

98/99 學年

第四期

## 《創作集》

### 編輯委員會

編輯：區文晶 7A、何家慧 7A

文字處理：黃卓文 7A 鄭志恆 7A 何家慧 7A 謝敏儀 7A 黃詠仙 7A 嚴曉螢  
陳倩玲 7A 郭健欣 7A

負責老師：陳永康老師

### 索引目錄

[《無題》 穎橋](#)

[《無題》 4A 嚴子明](#)

[《無題》 4A 郭映莉](#)

[《讀書的苦與樂》 4A 林兆邦](#)

[《無題》 穎橋](#)

[《讀書的苦與樂》 4A 林兆邦](#)

[《月亮的愛情故事》 韋翟光](#)

《無題》 穎橋

其實我不是

你所想像的

沉默寡言。

我只是

把心裡的說話

藏在深心處。

有許多想法；

有許多說話，

都在你面前

終止；

都在這沉默的面具下

消失。

能否有一天，

那些想法、

那些說話，

突破重重障礙，

傳遞到你跟前，

直入你心坎裡？

可會有一天，

我

不再卻步，

你

靜靜地聽著那

「流浪者之歌」？

[返回索引目錄](#)

---

## 《無題》 4A 嚴子明

許多年了，在這求學階段中已許多年了。在這十多個年頭當中，我深切的體會到讀書的苦與樂。比起許多人，我更熟悉讀書的苦樂。

讀書對我來說是苦樂參半的。我曾經嘗試過做學生的兩個極端——最好與最壞，所以苦與樂的經歷對我已是老生常談了。中四以前，我可算是一個壞學生，但也非壞事做盡；當時，被老師責備、留堂、記過等也是「家常便飯」。但最苦的是被老師投訴，害苦了家人令他們蒙羞，在校內又被一些優良的同學以歧視的眼光對待。這些苦處只是「啞子吃黃蓮」，有苦自己知的。所以這段時間，也只是強顏歡笑，是生不如死的。

幸而我憑藉一點良知，也半推半就地升上中四，否則也沒有機會「快樂」地作這篇好文章，「享受」現在的生活。中四，在我而言，是讀書求學的分水嶺。以前的我，是負面的，現在的我，是正面的，我向著光明大道前進。開心和高興的，是我能認識江澤。他可算是我的啟蒙老師，使我明白自己「實迷途其未遠」，仍能納入正確的光明大道。在今年，我了解到讀書的樂，比任何的樂都來得開心、純樸。使我能擴闊生活圈子，在我的「框框」裏也不再只是「豬朋狗友」及一些膚淺的「智慧」。考試對我來說已不再是個「死刑」，是個光榮的比賽，使我能「一舉成名天下知」，受萬人敬仰。這種感覺比受人歧視絕對好受百倍。雖然對著課本是沉悶的，做功課是討厭的，且要受考試的壓力，但這些都是快樂的強化劑，能將我的快樂升華，加深。

儘管許多人說讀書是苦的，但我在苦樂捨受之間，我是熱愛樂中帶微苦的，而不再希望是一群冷眼下的走狗。

[返回索引目錄](#)

---

## 《無題》 4A 郭映莉

人們都說讀書的時候是最快樂的。但我就認為讀書有也有樂呢!

對我來說，讀書真是很吃力呢! 因為每次都要花大部分時間於功課和溫習上。眼見家人都坐在客廳中看電視，自己卻要為第二次的小測驗而努力，或做著做也做不完的功課，內心真是好受呢!

在考試前夕，常常都會為第二天應考的科目而擔心，怕的並不是成績不理想，而是需要溫習的東西，還沒溫好。不是說這是「臨時抱佛腳」或是「臨渴掘井」，因為我相信就算預先已準備好，考試前夕再溫再讀也是必要的。

我相信讀書最痛苦的事莫過於被罰了。最不是味兒的便是當測驗考試已努力溫習，但結果竟是「不及格」，還要被老師指沒盡力，懶惰，最終更被留堂。那時你已經因為不及格而很傷心了，還要受罰，簡直世間一大慘事!

但是傷心痛苦背後，都有其快樂的一面呢! 那便是筆墨難以形容的成就感了。當測驗考試過後，便是一番辛勞得來的成果了。當每次收到試卷後，我都不敢看那卷上的分數，當知道成績後真是很高興呢! 因為知道自己的努力並沒有白費啊! 家人方面更有獎勵呢! 雖然可能只是小小的禮物，但因為是經過自己努力得來的，所以來得更有意義。

再者，我們又可從書本中知悉世界事物，有些地方我們不能到達的，也能從書本中的圖畫看到，從而增加我們的知識。

當我們學有所成時，又可以找一份既適合自己，又高薪的工作，使我們的人生更有意義。

所以讀書真是有很多開心的事呢!

[返回索引目錄](#)

---

## 《讀書的苦與樂》 4A 林兆邦

讀書是苦還是樂? 我個人覺得讀書有苦，也有樂，但苦卻多於樂。

讀書苦是由於除了一天八堂之外，還要面對各科的小測、默書和功課。如果小測、默書的成績不好或欠交功課，就要受「皮肉之苦」，如罰企、留堂、要抄書等。在心靈上，一方面要面對因挫折而帶來的失敗感；另一方面，被罰時遭受到同學的譏笑、老師的辱罵、父母的責備，那種痛不欲生的感覺煎熬著自己。有時的確覺得老師是變態、「無人性」的。又為了避免這些可怕、恐怖的事情再發生，不得不用各種方法去爭取好成績。勤力的學生便努力溫習，捱更抵夜；懶惰的學生想不勞而獲，便「出貓」；而想苟且偷生的學生使用各種方法逃避，如假裝生病不上課或者請假等。

除了小測、默書外，還有全校的統一測驗和考試。面對升班、老師的重罰、父母的期望、同學的譏笑、將來的前途，各種壓力的壓迫令人喘不過氣來，同樣要捱更抵夜地讀書溫習，要犧牲正常活動和睡眠的時間。成績好當然能夠光宗耀祖、成功升班；成績不好又是一些痛不欲生的責罰。

而在樂的方面，就是結交到朋友，過群體的生活，學到新的知識，和同學交流各種的見解，一起閒談或互相諷刺，談笑風生，自能樂在其中。

無論讀書是苦還是樂，讀書也是人生必經之階段。由於香港社會穩定，沒有戰亂，又實行強迫免費教育，所以無論富有、貧窮；天才、蠢才也都要讀書，那是無法逃避的「幸福」，我們只好隨遇而安。

[返回索引目錄](#)

---

## 《無題》

穎橋

昔日車廂裏，  
輕言細語無休止。  
昨夜星空下，  
心聲互訴無間斷。  
彼時彼境，  
怎能忘掉？  
  
只是今夕何夕？  
存在你我間的，  
不是默契  
是那莫名其妙的  
一堵牆。

然後——

你不了解我，

我不了解你。

可會有一天，

能擊碎這堵牆？

會否有一天，

你重新認識今日的我，

我重新認識今日的你？

惟

頃刻間，

才發覺，

牆碎了，

隔膜仍在心裏。

嘆

驟然間，

才知道，

昔日情境不再，

一切皆去而不復返。

今日車廂依舊，

輕言細語卻不再。

今夜星空依然，

已聽不到人在低訴。

此情此境，

惟有回憶．．．．．

[返回索引目錄](#)

---

## 《讀書的苦與樂》 4A 林兆邦

讀書是苦還是樂？我個人覺得讀書有苦，也有樂，但苦卻多於樂。

讀書苦是由於除了一天八堂之外，還要面對各科的小測、默書和功課。如果小測、默書的成績不好或欠交功課，就要受「皮肉之苦」，如罰企、留堂、要抄書等。在心靈上，一方面要面對因挫折而帶來的失敗感；另一方面，被罰時遭受到同學的譏笑、老師的辱罵、父母的責備，那種痛不欲生的感覺煎熬著自己。有時的確覺得老師是變態、「無人性」的。又為了避免這些可怕、恐怖的事情再發生，不得不用各種方法去爭取好成績。勤力的學生便努力溫習，捱更抵夜；懶惰的學生想不勞而獲，便「出貓」；而想苟且偷生的學生使用各種方法逃避，如假裝生病不上課或者請假等。

除了小測、默書外，還有全校的統一測驗和考試。面對升班、老師的重罰、父母的期望、同學的譏笑、將來的前途，各種壓力的壓迫令人喘不過氣來，同樣要捱更抵夜地讀書溫習，要犧牲正常活動和睡眠的時間。成績好當然能夠光宗耀祖、成功升班；成績不好又是一些痛不欲生的責罰。

而在樂的方面，就是結交到朋友，過群體的生活，學到新的知識，和同學交流各種的見解，一起閒談或互相諷刺，談笑風生，自能樂在其中。

無論讀書是苦還是樂，讀書也是人生必經之階段。由於香港社會穩定，沒有戰亂，又實行強迫免費教育，所以無論富有、貧窮；天才、蠢才也都要讀書，那是無法逃避的「幸福」，我們只好隨遇而安。

[返回索引目錄](#)

---

## 《月亮的愛情故事》 韋翟光

（喜）

原本，  
你是太陽，我是月亮，  
你有你要走的路，我有我要去的地方。  
大家毫不相干。  
可是，  
我們在這一點相撞了。  
彼此的心也穿了，  
因為丘比特錯手放了箭。  
我害羞地躲在星星的背後，  
你鏗而不捨，拼命的追呀追、跑呀跑。  
此刻的你再不是你，  
我也不是我。  
你是我，我是地球。

（怒）

天空披了一件有珠片的黑色晚禮服，  
公園裡淡黃色的街燈也浪漫起來。  
你的左手搭著我的右手。  
孤清清的月亮羨慕得叫烏雲作伴。  
倏地，  
星沉月墮，  
我倆憤怒地甩開手，



各走各路。

大家也不想背起錯誤。

冷戰開始了。

一星期後，我不見了七磅脂肪與肥肉。

月亮也為我傷心不已，

收起往昔醉人的光輝，

替我灑下溫柔的小雨，

洗滌彼此的心靈，

叫你別讓清風擁抱我。

（哀）

流星雨落下來，

你用手抓住。

也許數目太多了，

你唯有用紙巾把流星盛住。

一瞬間，流星雨停了，

你的紙巾也濕透了。

你取出墨水筆，

在濕紙巾上寫上你和我的名字。

這就成了你的護身符。

我閃著眼睛，

你說這次是你一生中，看到最美麗的一次流星雨，

亦希望是最後一次。

太陽忽然地從月亮背後伸出頭來，

照亮大地，

唯獨月亮卻悄悄地溜走了。

(樂)

你捧著一盒朱古力雪糕。

你一口，我一口，

你一口，我一口，

你一口，我一口——

嗯！好味道……

還有一口剩在盒裡。

你看著我，我看著你，

嘀答嘀答……

十秒……

二十秒……

三十秒……

我看著你，你看著我，

嘀答嘀答……

四十秒……

五十秒……

六十秒……

雪糕快忍受不了寂寞。

你靈機一觸，

把那一盒雪糕，

讓給一隻剛巧路過的流浪狗。

兩個人和一隻狗也笑了。

[返回索引目錄](#)