第58期

創作集·詩

16

2016.4.出版

析〈阡陌〉　——代序

「愛情詩」從來是古今中外文人墨客筆耕的必爭之地。不過，爭歸爭，努力未必就能如願有好收成。可以想像，新時代的詩人，更難在這塊耕種多年的土壤裏發掘養份。我無意貴古賤今。事實上，我們在千千萬萬的「新情詩」中，總能篩出可喜的果實，林泠的〈阡陌〉是我好喜歡的其中一首：

阡陌　林泠

你是橫的，我是縱的。

你我平分了天體的四個方位

我們從來的地方來，打這兒經過

相遇。我們畢竟相遇

在這兒，四周是注滿了水的田隴

有一隻鷺鷥停落，悄悄小立

而我們寧靜地寒暄，道著再見。

以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望

（——一片純白的羽毛輕輕落下來。）

當一片羽毛落下，啊，那時

我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥

它曾悄悄下落。是的，我們希望

縱然它們是長著翅膀……

〈阡陌〉顧名思義將「你」、「我」比喻為田間縱橫的「阡」和「陌」。「阡陌」是分隔田地的小路、土埂。既然「南北曰阡，東西曰陌」，「阡陌」就「平分了天體的四個方位」。本來一個南北一個東西，互不相干。不過，當阡陌貫通東西南北的時候，總有交界匯合處，就因為要「打這兒經過」，「相遇。我們畢竟相遇」……

詩的第二節寫「阡陌」在田埂上相遇，且「寧靜地寒暄，道著再見」。並「以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望」。此時「有一隻鷺鷥停落，悄悄小立」，然後有「一片純白的羽毛輕輕落下來」。

詩人在第三節交代羽毛落下的寓意：「假如幸福也像一隻白鳥／它曾悄悄下落」。原來輕輕、悄悄落下的「一片純白的羽毛」和「一隻白鳥」象徵幸福。不過，白鳥有羽毛、有翅膀，縱曾輕輕、悄悄落下，卻隨時會飛走。那麼，幸福也會悄悄的、輕輕的來，然後飛去無蹤。面對短暫而來去無蹤的「幸福」，「我們」（阡陌）仍心存希望，沒有怨言。

林泠的〈阡陌〉寫相遇不易，相愛很難。「你」、「我」是縱橫東西南北的阡陌，像永遠碰不著的兩條小路，卻可以相交於田埂的一點上。我們不過是「打這兒經過」，「相遇。我們畢竟相遇」，「在這兒，四周是注滿了水的田隴」，沒有退路，我們畢竟走在一起了，信是有緣。而此刻，「有一隻鷺鷥停落，悄悄小立」——幸福降臨，於是「我們寧靜地寒暄」。然而，「阡陌」註定要「往前走」，「相遇」只在一點、片刻，便要「道著再見」。「你」、「我」惟有「以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望」，追念那片刻的邂逅——幸福如一片飄落的白色羽毛，純潔、美麗，卻虛無飄渺。好不容易走到一起的一對，好容易飄走的幸福，有緣無份空惆悵，相愛很難。

〈阡陌〉寫生命無奈；寫愛情無助。「阡陌」的命運早註定，「我們從來的地方來」，沒有起點「四周是注滿了水的田隴」，只有一條路，沒有其他選擇。「相遇」是上天的安排；「幸福」是偶爾的邂逅；「希望」是長著翅膀的白鳥。生命有限，愛情短暫，我們寧靜而含蓄地接受這一切。生命是被動的，愛情是無助的，幸福是輕輕的、悄悄的。我們且以「沉默相約」，以「遙望」相愛。只要「它曾悄悄下落。是的，我們希望／縱然它們是長著翅膀……」，便心滿意足，沒有怨恨。

〈阡陌〉向我們展示了一個沒有結果的浪漫愛情故事。浪漫是偶然的邂逅，沉默的相約，含蓄的遙望，有緣無份空惆悵；浪漫是短暫的幸福，無助的情緣，無法挽回的遺恨，人生苦短，相愛很難；浪漫是「你」和「我」悄悄的、輕輕的、寧靜的、沉默的、遠遠的，在向大家訴說一個心領神會、激動人心的愛情故事。詩人也善用意象刻畫邂逅的場景，營造浪漫氣氛。鏡子一樣的水田，水天一色，「你」、「我」相遇——在水中央。「一隻鷺鷥停落，悄悄小立」，「一片純白的羽毛輕輕落下來」，水光映照。白色的鷺鷥，白色的羽毛，象徵純潔、真摯的愛情。白羽輕輕落下來；愛情靜靜在發芽。會飛的白鷺鷥和輕飄飄的羽毛，寓意捉不住的幸福。水田光影虛幻，羽毛在輕飄，和「你」、「我」的愛情故事在「悄悄」、「輕輕」、「寧靜」、「沉默」、「遠遠」地發生。互相呼應的意象，將激情收藏得不見蹤跡。

林泠的〈阡陌〉教會我們不要執著愛情。人生苦短，相愛不易，美好的事物總容易消逝，不會天長地久。幸福是水光反照飄下的一片白羽毛，虛無飄渺；幸福是有翅膀的小白鷺，留不住。甚麼是真實而恆久的愛情呢？當我們「攀過那遠遠的兩個山頭遙望」，「一片純白的羽毛輕輕落下來」——我們曾經愛過，便心滿意足。

既然幸福容易消逝，不會天長地久，就要在她飛走之前好好把握……

今年一月至三月間，《他們在島嶼寫作 2》七部介紹港台作家，包括劉以鬯、洛夫、瘂弦、林文月、白先勇、西西、也斯的影片在香港陸續上映，這是空前的「文學電影節」。我把握機會出席仰慕已久的「詩魔」洛夫的座談會。席間我舉手發言、遞信、握手、索簽名、拍合照……那天晚上，「相遇。我們畢竟相遇」，「我們寧靜地寒暄，道著再見」，還了我的一個老心願。

每年替《創作集》出版一本詩專集也是我的心願。《創作集》至今出版了五十八期；詩專集出版了第十六期。我們由第三期開始不定期出版詩專集，近年增至每年出版一本。照這樣的步伐，我們將以詩譜寫《創作集》的花甲年輪。

我常說，讀詩是一件樂事。今期和往年一樣，不乏好詩。我喜歡 F4C 零陸壹陸年的〈少年遊〉F4A 夜月櫻的〈溫冷〉、F4A 黃淦楠的〈無題〉、F4D 何羨彤的〈無題〉、F.4D 朱子賢的〈親〉；我喜歡 F4B 黃彥的〈獨男在過冬〉，特別是饒有哲理的末句「冬天的他從未暖過」。我喜歡 F4A 林煊琦的〈爸媽我長大了〉、F4A 黃淦楠的〈抹眼淚再等〉、F4C 默的〈三寸白綾〉、F.4B 胡皓瑜的〈原來他不夠愛我〉、F.4C 聰爺的〈我是個瘋子〉、F.4B 涼風的〈涼鎮鷹走狗〉、F.4B 月讀的〈月讀與天照〉和〈你是我不能言說的傷〉、F.4A 夜月櫻的〈天上太陽透過雲彩的光〉……

陳永康老師

2016/4/16 草

與洛夫合照（2016 年 1 月 8 日攝）

第五十八期《創作集・詩 16》

目　錄

篇　目	作 者
析〈阡陌〉——代序	陳永康老師
人體	影 F.4B
公公的愛	型英帥 F.4D
櫻淚	技術宅 F.4C
聖誕假	宅・小 T F5C
排擠	伊邪那美 F4B
學生	二一九 F4A
少年遊	零陸壹陸年 F4C
溫冷	夜月櫻 F4A
無題	黃淦楠 F4A
無題	何羨彤 F4D
無題	鳥巢 F4C
上課	小雞 F4A

成就	災難 F.4B
小丑	災難 F.4B
生活	無情浪子 F.4B
親	朱子賢 F.4D
餓	螢 F.4B
清晨與深夜	王慧心 F.4A
醫院	張家銘 F.4A
相望	邱旭熙（校友）
此時此刻難為情	吳喜安老師
守候	吳喜安老師
詠梅	吳喜安老師
小白鷺	陳永康老師
隱題詩選	
獨男在過冬	黃彥 F4B
難分難捨	楊依琳 F4C
我得不到她的心	無名 F4A
我沒有說謊	朱古力 F4B
爸媽我長大了	林煊琦 F4A
抹眼淚再等	黃淦楠 F4A
三寸白綾	默 F4C
願不再相見	默 F4C
原來他不夠愛我	胡皓瑜 F.4B
踩狗屎了	蕉哥 F.4C
我是個瘋子	聰爺 F.4C
朴燦烈很可愛	吳焯霖 F.4B

涼鎮鷹走狗	涼風 F.4B
月讀與天照	月讀 F.4B
你是我不能言說的傷	月讀 F.4B
天上太陽透過雲彩的光	夜月櫻 F.4A
我要上大學　——給中六學生	黃邕暉老師
為何要讀數學　——給中五學生	黃邕暉老師
數學老師極兇惡　——給中四學生	黃邕暉老師
第五十八期創作集編輯委員會	

人體　影 F.4B

腳跑得多快

也跑不出

心裡的陰影

身體多強壯

也贏不了

心裡的惡魔

返回目錄

公公的愛　型英帥 F.4D

你是我的瓶身

我是我的瓶蓋

你是我的太陽

我是你的大地

返回目錄

櫻淚 技術宅 F.4C

春

櫻花四飛

戀

淚水滿眶

返回目錄

聖誕假 宅・小 T F5C

面對眼前一座山，

心裡一片迷霧……

時刻登上雪峰的時候，

留下痕跡……

面對眼下一片光，

心裡開始清醒，

時刻站在雪峰的時候，

翻滾下去……

返回目錄

排擠 伊邪那美 F4B

一群人對著一個人

不理不睬

一個人對著一群人

只感無奈

返回目錄

學生　二一九 F4A

課堂上

噠噠的粉筆聲

煩躁的說話聲

垂下頭來

釣魚

下了課

喂喂的喧嘩聲

嘭嘭的跑步聲

提起腳步

追逐

返回目錄

少年遊　　零陸壹陸年 F4C

與你　相遇

一棵蘋果樹

為了你

留着長髮

與你　分離

一群陌生人

為了你

剪去長髮

返回目錄

溫冷　　夜月櫻 F4A

春天時分

遊樂園裏

跳躍

兩對大手

推着鞦韆

晴朗

冬天時分

石碑前

靜坐

一雙小手

持着白花

下雨

返回目錄

無題　黃淦楠 F4A

樹木

直立地上

鳥兒築巢

高樓

高聳入雲

人們工作

返回目錄

無題　何羨彤 F4D

戀愛

需要時間

感受

分手

需要時間

接受

返回目錄

無題　鳥巢 F4C

你的目光掃過世界每一個地方

我就在身旁

你或許看透世界的每個角落

卻不曾透視出我的身影

返回目錄

上課　小雞 F4A

留意時間

心神合一

上課鐘聲響起

課程開始

發現小鳥

白色羽毛

日光灑到臉上

夢境進入

返回目錄

成就　　災難 F.4B

烈日高升

汗水隨面頰飛濺

周圍一片金黃

陣陣冷風

紙張隨指標高升

周圍一片空白

返回目錄

小丑　　災難 F.4B

舞臺上，五光十色

為他人照耀

歡笑

座位上，冷冷清清

為一人拍掌

沉悶

返回目錄

生活　無情浪子 F.4B

忙碌時

一個人在不斷工作

忽視了時間

空餘時

一群人在玩樂

忘卻了時間

返回目錄

親　朱子賢 F.4D

兒時

拖著白滑的手

看母親親切的笑容

慢慢睡著了

長大

緊握粗糙的手

看母親慈祥的笑容

終於睡著了

返回目錄

餓　螢 F.4B

城市內

小孩大哭

嚷著吃甜品

餐桌的菜也不動

鄉村內

小孩大哭

嚷著飲奶

桌上空無一物

返回目錄

清晨與深夜 王慧心 F.4A

清晨

父親滿頭白髮

咬麵包

捧公事包

影子離開家門

深夜

兒子滿頭金髮

咬香煙

拿成績單

噠噠的走近家門

返回目錄

醫院 張家銘 F.4A

瘦弱的老人

躺在病床上，死亡

去到虛無的世界

是喜劇的開始

肥胖的嬰兒

躺在懷抱裏，出生

來到豐富的世界

是悲劇的開始

返回目錄

相望　邱旭熙（校友）

相望於此不相知，

心中凄凄有何明？

百轉千迴又如何，

欲回首時已忘情。

返回目錄

此時此刻難為情　吳喜安老師

在年華掩映間

抽相思一段

串縷縷纏綿

從這一頭

到那一端

等待

在湮雨斜陽外

在六朝金粉裡

說過

有一天會興盡回來

與我

廝守的你

返回目錄

守候　吳喜安老師

寒煙裊裊

月華幽幽，戀上

是寂寞的渡頭，等不到

是我苦苦的守候

拋一串相思，以為

水遠天長，也可

牽緊歲月的漂流，卻是

在傷痛的死海，添

一個新歡，只有

點一根絕望

照亮來生的歸愁

返回目錄

詠梅 吳喜安老師

微冷東風渡暗香

花溪踏遍亦尋常

借得清韻春自在

風情佔盡傲迎霜

返回目錄

小白鷺　陳永康老師

我又來到光影眩目的水邊

微風掀動流水的外衣

晃動的鱗片，如翻開

白色的羽毛，翻開

一頁詩，在輕輕游動

長長的脖子，牽著

長長的鏡頭在伸縮

應該如何落筆，忙亂

便啄起一句

嘆息

容易受驚的意象，起飛

之後，又軟軟的降落

合上翅膀，一朵白雲在回望

溫柔是放開了快門，一尾魚

泅向你眸中的水域一汪

且把惱人的照相機收藏

抬頭，我們木然對讀

任河水譜寫耀眼的樂章，畢竟

在你的世界裏，埋首

代表獵殺

2015/10/22

原載《聲韻詩刊》總第 27 期，2015 年 12 月

返回目錄

隱題詩選

隱題詩，顧名思義就是將詩題隱藏在詩中，比如隱藏在每句的第一個字裡，全詩各句，從上而下，順序讀第一個字就是詩題，這種隱題詩又叫「藏頭詩」。

不過，有些隱題詩，隱題的方法較複雜，讀者未必一下子可以看出來，大家要花點心思去找出詩題的藏身處。

隱題詩要寫得好，除了隱題方式精巧，全詩的主旨、內容也要與詩題相配合。一首好的隱題詩，往往能引領讀者對詩題有全新的理解，隱題方式也不著痕跡。

獨男在過冬　黃彥 F4B

獨自一人在家中

男子在被窩中保暖

在床上慢慢進入夢中

過去十年冬天都是這樣

冬天的他從未暖過

返回目錄

難分難捨　楊依琳 F4C

難在一朝一夕相遇

分開如刀割般

難在一時一刻癒合

捨棄是唯一選擇

返回目錄

我得不到她的心　無名 F4A

我曾經付出了很多

只得到一副冷漠的表情

想著不是她的錯

只是我到達不了她內心深處

每天看著她和別人談笑人生

浮起了黑暗的情感

不停地壓制這心情

返回目錄

我沒有說謊　朱古力 F4B

我和你一起上學

沒想過和你分開

有放棄你的想法

說思緒在空中浮

謊言是你的習慣

返回目錄

爸媽我長大了　林煊琦 F4A

爸爸是支柱

媽媽是火焰

我無知

長成大人後

大而空無一人的家

了解落淚

返回目錄

抹眼淚再等　黃淦楠 F4A

抹手紙已用光

眼睛仍有點痛

淚水依然不止

再三等待着

等待他歸來

返回目錄

三寸白綾　默 F4C

三句說話

寸寸斷情

白髮滿頭

綾羅垂地

返回目錄

願不再相見　默 F4C

願你安好

不再煩惱

再次相遇

相對無言

見而不語

返回目錄

原來他不夠愛我　胡皓瑜 F.4B

原來已經過去

來的來走的走

他也離我而去

不帶一句問候

夠了，一切已經完了

愛情是甚麼？

我已經不想再知了

返回目錄

踩狗屎了 蕉哥 F.4C

踩着綠油油草地

小狗四處奔跑

到處屎尿散佈

樹木多了一份情

返回目錄

我是個瘋子 聰爺 F.4C

我從來都沒有任何目的

只是太無聊找些事來做

是一個害己害人的怪胎

總是開瘋狂致命的玩笑

來找些樂子為自己解悶

返回目錄

朴燦烈很可愛 吳焯霖 F.4B

朴實隨便的衣著

燦爛陽光的下午

烈日當午的街道

很多人都汗流浹背

可大家都有穿外套的癖好

愛好真是奇怪

返回目錄

涼鎮鷹走狗 涼風 F.4B

涼風突然襲香港

城鎮提早收檔

貓頭鷹黑夜中俯望城鎮

看路人走在街道

不怕冷放狗

返回目錄

月讀與天照 月讀 F.4B

今天那白月光在天掛

它彷彿讀出了我的心

淚水與天色相映照着

那天晚上的悲傷回憶

照不出兒時那種快樂

返回目錄

你是我不能言說的傷 月讀 F.4B

你當天擁着我哭的時候

我是無法徹底理解得到

你瞞我有很久的歲月了

現在也不相信那晚的事

哥哥未必能夠理解喜悅

但我想送的言語有很多

我想當面跟你說清心事

又想再看你和藹的臉孔

幫助治療我心靈的傷口

返回目錄

天上太陽透過雲彩的光 夜月櫻 F.4A

天上有著陰晴月圓月缺

湖上有漣漪伴水月鏡花

曇花太美但卻只能一現

黃昏落陽拒絕時光流存

微風輕穿透那綠葉之間

此情此景帶過一切哀傷

煩惱就猶如浮雲般消逝

林間雀鳥披著萬彩千虹

人們都錯過那自然的美

但願都能感受同樣的光

返回目錄

我要上大學 ——給中六學生 黃邕暉老師

忘我用功，目標清晰明確；

誓要盡心，方向未曾偏離；

極上苦讀，旁門休想阻擋；

八大院校，唯望榜上有名；

為學終身，只盼成就理想。

返回目錄

為何要讀數學　——給中五學生　黃邕暉老師

難為兒女，問題經年面對；

幾何三角，通通不明所以；

若要誇勝，定須沉潛苦修；

略讀千差，只會失敗告終；

點數人生，祈盼回頭是岸；

勤學不斷，誓要成竹在胸。

返回目錄

數學老師極兇惡　——給中四學生　黃邕暉老師

一覺睡醒，又要上數學課；

沉悶非常，每天勤學面對；

習題不解，仍須地老天方；

努力不懈，亦願嚴師指正；

逃避退縮，只會否極未來；

為勤是岸，不怕窮兇難題；

挑燈苦讀，以抵十惡睡魔。

返回目錄

第 58 期《創作集・詩 16》編輯委員會

2016 年 4 月出版

聯　絡 文字處理	陳樂然 5A、蔡奕良 5A 陳樂然 5A、蔡奕良 5A、談俊賢 2A 夏綽敏 2A、黃淦楠 4A、吳彥婷 2A
封面設計	李樂詩 6A
顧問老師	陳永康老師

《創作集》網址

https://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html

返回目錄